

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Иглинский район Республики

Башкортостан

МБОУ СОШ № 5 с. Иглино

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Губайдуллина Г.А.

Протокол № 6

от «27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебной работе

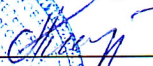


Акмалова Л.А.

«27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Кинзябулатов А.Р.

Приказ № 277

от «27» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9220681)

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

с.Иглино 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке Республики Башкортостан», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Литературное чтение на родном (башкирском) языке - один из важнейших учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования.

Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской

литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

В содержание программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая и читательская деятельность, круг детского чтения, творческая деятельность, речевая и читательская деятельность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

- развитие читательских умений;
- воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке - 101,5 часов: в 1 классе – 16,5 часа (0,5 часов в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 17 часов (0,5 часов в неделю).

ФОРМА УЧЁТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ

Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ № 5 реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков родного башкирского языка. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и

сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

- обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.

- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

В содержании программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии:

«Я умею читать!» (1 класс), «Читай, размышляй, рассуждай!» (2 класс), «День знаний» (3 класс), «Моя школа – как родной дом» (4 класс). В содержательных линиях представлены избранные произведения башкирских классиков и современных писателей.

Особое место уделено произведениям, способствующим формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств. Такие произведения представлены в содержательных линиях «Путешествие в страну красоты души и поступков» (1 класс), «Мой родной дом, моя земля – мой свет души» (2 класс), «Мой дом, моя страна, мой народ – моё будущее» (3 класс), «Знай историю своей Родины!» (4 класс).

Важным показателем зрелой личности служит сформированность духовно-нравственных качеств (готовность прийти на помощь, способность к взаимовыручке и сопереживанию, уважительное отношение к окружающим и другим). Соответствующие тексты представлены в разделах «Красив тот, кто красиво поступает» (2 класс), «Поступки всегда говорят больше, чем слова» (3 класс), «Дорожи дружбой друзей» (4 класс).

Особую значимость имеют литературные произведения, представленные в разделах «Малыши и мамы» (1 класс), «Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда» (2 класс), «Труд красит человека» (4 класс), которые нацелены на формирование у обучающихся установки на здоровый образ жизни, эмоционального благополучия, а также основ трудового воспитания.

Главными героями значительного количества произведений, включённых в программу, выступают сверстники обучающихся, чтобы обучающиеся могли открыть для себя необходимые культурно-исторические понятия через их восприятие. Включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров. Отобранные произведения позволяют обучающимся глазами сверстников увидеть родную башкирскую культуру в разные исторические периоды. Кроме того, в программе представлено значительное количество произведений современных авторов, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах

предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы на свое усмотрение, с учётом национально-культурной специфики региона.

Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение правильным, осознанным, беглым и выразительным чтением на башкирском языке;

развитие речевой деятельности как базы для коммуникативных умений; формирование нравственных представлений и воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры.

Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке предусматривает решение следующих задач:

развитие познавательных способностей посредством литературного учебного материала и читательских умений понимать, оценивать, анализировать содержание и специфику различных текстов;

формирование интереса к башкирской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, значимых для национального сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях родного (башкирского) языка на основе изучения произведений башкирской литературы;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний на тему прочитанного.

Литературное чтение на родном (башкирском) языке начинается в 1 классе после курса «Обучение грамоте» по учебнику «Букварь» («Әлифба»).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, – 120 часов: в 1 классе – 18 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Я умею читать.

Д. Талхина Стихотворение «Китап» («Книга»). М. Дильмухаметов Стихотворение «Белгем килә!» («Хочу знать!»). Н. Грахов Стихотворение «Ни өсөн?» («Почему?»). Ш. Бабич Стихотворение «Эй, китап!» («Эх, книга!»).

Художественное произведение. Жанр. Стихотворное произведение. Тема и название стихотворения. Главная мысль. Строки стихотворения.

Четвертостишие. Книга – источник получения знаний, информации, развития личности обучающегося.

Люблю читать сказки.

Русская народная сказка «Шалкан» («Репка») (перевод К. Иванова).
Дж. Киекбаев Сказка «Айыу ниңә койрокһоз» («Почему медведь без хвоста»)
Украинская народная сказка «Башак» («Колос») (перевод А. Ягафаровой).
Л. Толстой Сказка «Тейен менән бүре» («Белка и волк») (перевод Ш. Насырова).

Сказка как литературный жанр. Тема (заголовок) сказки. Определение вида народной сказки (о животных, бытовая, волшебная). Герои произведения (положительный, отрицательный). Оценивание их поступков. Главная мысль сказки.

Отец – глава семьи.

Ф. Сынбулатова Рассказ «Атай – ғаилә башлығы» («Папа – хозяин семьи»)
Р. Хайри Рассказ «Атай менән һөйләшеү» («Разговор с отцом»). Л. Толстой
Рассказ «Атай менән улдар» («Отец и сыновья») (перевод Ш. Насырова).
Башкирская народная сказка «Кем байырак?» («Кто богатый?»).

Рассказ как литературный жанр. Содержание текста. Смысловые части рассказа. Абзац. Основная мысль абзаца. Заголовок сказки. Ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения. Иллюстрации к произведению. Герои, их поступки. Воспитательное значение произведения. Отец – глава, кормилец семьи. Привитие уважения к семейным ценностям.

Малыши и мамы.

Л. Толстой Рассказ «Самая, самая красивая» (перевод Ш. Насырова).
Н. Исянбат Стихотворение «Иң матур һүз» («Самое красивое слово»). Татарская народная сказка «Өс кыз» («Три девушки»). Ф. Губайдуллина Сказка «Минен эсәйем кем?» («Кто моя мама?»). В. Осеева Рассказ «Улдар» («Сыновья») (переводчик неизвестен). Е. Пермяк Сказка «Ете кат үлсә, бер кат киң» («Семь раз отмерь, один раз отрежь») (перевод М. Игибаевой).

Основные темы раздела – любовь матери к своему ребёнку и любовь ребёнка к матери. Смысл заглавия произведения. Предложения, фрагмент текста, в которых заложен смысл текста. Герои произведения.

Путешествие в страну красоты души и поступков.

Н. Игизьянова. Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Р. Нигматуллин Сказка «Тәрбиһез өйрәк бәпкәһе» («Невоспитанная утка»). Б. Байым Рассказ «Ак тағмалы кыз» («Девочка с белым бантом»).

Рассказы, описывающие красоту природы родного края, явления окружающей среды, а также, раскрывающие красоту человеческих отношений, поступков. Внешняя и внутренняя красота человека. Ум, поступки и внешний

опрятный вид – индикаторы внутренней и внешней красоты человека. Тема и основная мысль текста. Автор и герой произведения. Отношение автора к герою. Отношение обучающегося к герою.

Содержание обучения во 2 классе.

Читай, размышляй, рассуждай!

Ф. Тугызбаева Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»). М. Гали «Укы, эшлэ, акыл йый» («Учись, трудись, умней»). З. Кускильдина Сказка «Канатһыз турғай» («Воробей без крыльев»).

Произведение. Заголовок стихотворного произведения. Особенности стихотворного произведения (рифма, ритм). Сказка, её сюжетные линии. Замысел сказки. Книга – источник получения знаний, информации.

Жемчужины народного творчества.

Б. Искужин «Колыбельные песни».

Народная игра «Әшкәк-бәшкәк» («Ашкак-башкак»). Народная игра «Ак тирәк, күк тирәк» («Ак тирек, кук тирек»).

Игры на пальчиках.

Частушки.

Малые жанры фольклора: колыбельные песни, частушки, народные игры. Замысел произведений малого фольклорного жанра. Сюжетное содержание произведения. Предназначение народного творчества и его воспитательное значение.

Люблю читать сказки!

Башкирская народная сказка «Төлкө менән этәс» («Лиса и петух»). Дагестанская сказка «Батыр малай» («Храбрый мальчик») (перевод А. Ягафаровой). М. Пришвин, рассказ «Ак муйынсак» («Белая бусинка») (переводчик неизвестен), С. Михалков, рассказ «Һөзөшкөм килә» («Хочу бодаться») (перевод Ш. Биккул). Русская народная сказка «Төлкө менән кәзә тәкәһе» («Лиса и козёл») (перевод А. Ягафаровой).

Тема и герои сказки. Смысловые части текста. Начало, основная часть, концовка, характерные особенности каждой части. Микротемы смысловых частей. Место, время события, окружающая обстановка.

Мои любимые стихотворения.

Ф. Тугызбаева Стихотворение «Әсәйем кулдары» («Руки моей мамы»). А. Игебаев Стихотворения «Өйрәнгән ул әзергә» («Привык он к готовому»), «Тыуған як» («Родной край»). Д. Талхина Стихотворение «Йәй» («Лето»). Ф. Тугызбаева Рассказ «Балыксы Айуған бабай» («Рыболов Айтуган бабай»). Русская народная сказка «Бесәйзең өйө яна» («Кошкин дом») (перевод А. Ягафаровой).

Пестушка «Һайысқан бутка бешергән» («Сорока-ворона кашу варила») (переводчик неизвестен).

Повторение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм). Слова, словосочетания, характеризующие портрет героя, его поступки, отношение автора к герою и отношение обучающегося к герою.

Природа – наша красота и наше богатство.

А. Ягафарова Сказка «Сәнскеле күлдәк» («Колючее платье»).
Н. Игизьянова Рассказ «Тирәк» («Тополь»).

Выявление героев по ключевым словам. Литературные сказки. Определение вида и темы сказки.

Красив тот, кто красиво поступает.

Ф. Исангулов, рассказы «Флүрәнең ғәйебе нимәлә?» («В чем виновата Флюра?»), «Кыззар менән уйнарга яраймы?» («Можно ли играть с девочками?»), «Ғәбиттең сере нимәлә?» («В чем секрет Габита?»), С. Якупов Рассказ «Кем мактансык?» («Кто хвастун?»), А. Ягафарова, рассказ «Дуслык менән шаярмайзар» («С дружбой не играют»). А. Толстой, рассказ «Кандала» («Клопы») (переводчик неизвестен), Д. Киекбаев, рассказ «Оморзак бабай» («Дядя Умурзак»).

Сюжетное построение текста. Развитие сюжета (начало действий, основные значащие действия, конец действий; время и место событий). Ключевые слова, отражающие основное содержание. План пересказа текста. Сжатый пересказ. Фрагмент для чтения по ролям. Выразительные средства (темп, интонация) для чтения по ролям. Воспитательное и развивающее значение произведения.

Мой родной дом, моя земля – мой свет души.

Г. Галиева Стихотворение «Мин йәшәйем Уралда» («Я живу на Урале»).
Р. Янбулатова Стихотворение «Баш кала шундай матур» («Красивая Уфа – наша столица»).
З. Кускилдина Рассказ «Өй туйы» («Новоселье»).
А. Вахитова Рассказ «Алмағастар ултыртабыз» («Сажаем яблони»).
В. Исхаков Стихотворения «Үгәй инә үләне» («Мать-и-мачеха»), «Бәпембә» («Одуванчик»).
П. Синявский Стихотворение «Йәшел аптека» («Зелёная аптека») (переводчик неизвестен).

Различия и сходства сюжета, тематики произведений. Второстепенные персонажи произведения. Портрет героя. Характеристика поступков героя. Отношение автора, обучающегося и учителя к герою произведения. Выразительное средство языка произведения – описание. Национально-своеобразные описания.

Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда.

Н. Игизьянова Рассказ «Янғын» («Пожар»). Р. Нигматуллин Стихотворение «Рәхмәттәр биргән рәхәт» («Спасибо, дарующее радость»). Г. Якупова Рассказ «Ярғанат» («Летучая мышь»). Г. Ситдикова Рассказ «Сер» («Тайна»).

Причинно-следственная связь смысловых частей произведения. Опорные, ключевые слова и иллюстрации к каждой смысловой части. Тема каждой смысловой части. Краткий план содержания текста. Краткое, сжатое содержание текста. Писатели о значении труда в жизни (успешности) человека.

Содержание обучения в 3 классе.

День знаний.

С. Алибаев Стихотворение «Без өсөнсөгә күстек» («Мы третьеклассники»). М. Карим Стихотворение «Укытыусыма» («Учителю»).

Повторение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма, виды рифм). Тематика стихотворений. Главная мысль (повторение).

Книга – источник получения знаний, информации.

Впечатления о каникулах в форме коротких повествовательных монологических высказываний. Познавательный интерес к знаниям. Личностный смысл учения.

Осеннее солнце на голубом небе.

М. Карим Стихотворение «Көз» («Осень»). Р. Бикбаев Стихотворение «Көз» («Осень»). А. Игебаев Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»). Дж. Киекбаев Рассказ «Һунарысы мажаралары» («Приключения охотника»). Д. Талхина Рассказ «Дустар көз каршылай» («Друзья встречают осень»). К. Киньябулатова Стихотворение «Көз еткәс» («Когда наступила осень»). А. Игебаев Стихотворение «Ишетәм» («Слышу»). М. Галиев Сказка «Коштарзың йыйылышы» («Собрание птиц»).

Замысел сюжета произведения. Сюжетные линии рассказов. Авторская позиция. Взгляд читателя. Изобразительные средства: сравнение, олицетворение. Воспитание бережного отношения к природе.

Поступки всегда говорят больше, чем слова.

Р. Ханнанов Рассказы «Тартай теленән таба» («Тартай страдает из-за языка»), «Кешегә сокор казнаң, үзең төшөрһөң» («Не рой яму другим, сам в неё попадешь»). К. Даян Рассказ «Өзөлгән сәскәләр» («Вырванные цветы»). Р. Султангареев Рассказ «Кем алданды?» («Кто остался обманутым?»). Н. Игизьянова Рассказ «Актырнак» («Актырнак»).

Идейно-тематическое содержание произведения. Авторская позиция (повторение). Анализ поступков героев. Характеристика героя. Формирование у обучающегося ценностных ориентиров.

Произведения русских писателей.

М. Пришвин Рассказ «Балалар һәм өйрәктәр» («Дети и утки») (переводчик неизвестен). Н. Некрасов Рассказ «Мазай бабай менән куяндар» («Дед Мазай и зайцы») (перевод Г. Амири). А. Пушкин Сказка «Салтан батша хакында әкиәт» («Сказка о царе Салтане») (перевод Ю. Гарей). В. Маяковский Стихотворение «Кем булырға?» («Кем быть?») (переводчик неизвестен).

Общая тематика произведений «Дети и утки», «Дед Мазай и зайцы». Бережное отношение ко всему живому. Стихотворение-монолог. Рассуждения героя стихотворения о профессиях. Литературная сказка. Сказка в стихах. Особенности рифмы сказок в стихах.

Падают снежинки.

Н. Наджми Стихотворение «Кыш» («Зима»). Ш. Бабиш Стихотворение «Кышкы юлда» («На зимней дороге»). М. Садикова Рассказ «Һунарға барганда» («Отправляясь на охоту»). Р. Хайри Стихотворение «Йәйәүле буран» («Пешая метель»). Ш. Биккул Рассказ «Урман ситендә» («На опушке леса»). Г. Шафикова Сказка «Ни өсөн кыш кырыс холокло?» («Почему у зимы суровый характер?»).

Повторение изобразительно-выразительных языковых средств: сравнение, описание, олицетворение. Пейзаж. Характеристика героев с применением слов автора. Диалог на тему «Зима в Башкортостане», зимние игры детей, зимние праздники. Описание природы, зимняя жизнь птиц и животных. Информация о древнем промысле башкирского народа – охоте. Анализ произведения, героев с точки зрения авторов и читателя.

Мой дом, моя страна, мой народ – моё будущее.

Н. Наджми Стихотворение «Родина». Р. Хайри Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Г. Хусаинов Рассказ «Тыуған ил кайзан башлана?» («Где начинается Родина?»). Кубаир «Ай, Уралым, Уралым!» («Ай, Урал, мой Урал!»). Г. Хусаинов Рассказ «Башкортостан» («Башкортостан»). К. Даян Стихотворение «Тыуған ерем минең» («Родина моя»). Р. Нигмати Стихотворение «Ватан...» («Родина...»). У. Сирбаев Рассказ «Самат олатай кайындары» («Берёзы дедушки Самата»), «Ололар һүзе – акылдың үзе» («Слово взрослых – разум»). Башкирская народная песня «Урал» («Урал»). Р. Бикбаев Стихотворение «Өфө – баш кала» («Столица наша – Уфа»). Б. Рафиков Рассказ «Курай» («Курай»).

Башкирское народное творчество. Кубаир. История башкирских народных песен, их исполнители, известные кураисты. Воспитание гордости, уважения, любопытства к истории башкирского народа, известным личностям, истории башкирских народных песен, исполнителям башкирских народных песен и известным кураистам.

Литература народов мира.

Э. Хемингуэй Повесть «Карт менэн диңгез» («Старик и море») (отрывок) (перевод Г. Гиззатуллиной). О. Уайльд Сказка «Йондоз-малай» («Мальчик-звезда») (перевод Г. Ситдиковой). Братья Гримм Сказка «Бремен музыканттары» («Бременские музыканты») (перевод А. Ягафаровой). Индийская сказка «Сыскан балаһы Пик-Пик» («Мышонок Пик-Пик») (перевод З. Буракаевой).

Особенности сказок народов мира (в сравнении с башкирскими народными сказками). «Мышонок Пик-Пик» – добрая история об отважном и сообразительном мышонке, который без чьей-либо помощи учился всем жизненным премудростям. Понятия для обсуждения: смелость, решительность, настойчивость, находчивость, сплоченность. «Бременские музыканты» – история о состарившихся домашних животных, которые решили отправиться в славный город Бремен и стать уличными музыкантами. «Мальчик-звезда» учит с добротой подходить ко всем. Воспитание чувства уважения к окружающим, любви к своим родственникам.

Повесть. Смысл повести «Старик и море». Привитие качества целеустремленности.

Содержание обучения в 4 классе.

Моя школа, как мой родной дом.

Ф. Рахимгулова Стихотворение «Белем байрамы» («Праздник знания»). С. Алибаев Стихотворение «Кояшлы китап» («Солнечная книга»). Ф. Губайдуллина Стихотворение «Мәктәбемә» («Школе»). З. Биишева «Кояш нимә ти?» («Что говорит солнце?»).

Стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог. Тематика произведения, идея. Замысел поэтического произведения. Лирический герой. Настроение, переживания и мысли лирического героя. Уважение к учителю, благодарность школе. Мотивация к учебной деятельности. Личностный смысл учения.

Дорожи дружбой друзей!

М. Гафури Рассказ «Кыр казы» («Дикий гусь»). Д. Буляков «Яңы дуҫ» («Новый друг»). Г. Юнысова «Әсәйем һүззәре» («Слова матери»). Р. Габдрахманов «Ысын дуҫлык» («Настоящая дружба»). Р. Байбулатов «Күгәрсендәр утрауы» («Островок голубей»). Ю. Ильясова Сказка «Сәтләүек-кыз» («Девочка-орех»).

Башкирский писатель М. Гафури. Его творческий путь (краткая информация).

Рассказы о дружбе. Время и место событий, происшествий в рассказе. Заглавие, смысловые части, замысел произведения (повторение). Отношение автора, обучающегося, учителя к герою произведения. Обсуждение и оценка

событий, поступков героев. Характеристика портрета героя. Воспитательное значение произведения.

Труд красит человека.

Р. Габдрахманов Рассказ «Имән шары» («Дубовый шар»). Р. Габдрахманов «Капитан» («Капитан»). М. Ахметшин. «Кәрәзле бал» («Сотовый мёд»). Р. Байбулатов Рассказ «Сәсәкәләр мажараһы» («Приключения с цветами»).

Автор произведения. Особенности его произведения. Тема и сюжет рассказа, герои (персонажи), их поступки (повторение). Средства художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры, осмысление их значения. Значение труда в жизни человека.

Легко ли стать уверенным, сильным и успешным человеком?

Н. Гаитбаев Сказка «Акбулат батыр» («Акбулат батыр»). М. Ахметшин Рассказ «Бер урам малайзары» («Мальчики из одной улицы»). И. Тимерханов Стихотворение «Шишмә» («Родник»). С. Латипов Рассказ «Еләк ерзә бешә» («Ягода поспевает на земле»). Л. Якшибаева «Актырнак» («Актырнак»).

Особенности художественных жанров (рассказ, сказка). Тематика (идея), главная мысль, структуры сюжета. Своеобразие выразительных средств языка, построения сюжета и другие. Схожесть тем, идей, поступков героев. Тема добра и зла в рассказах авторов и в народных, авторских сказках. Поступки героев с точки зрения морали. Произведения писателей о развитии личностных качеств человека.

Родная земля моя!

А. Игебаев Стихотворение «Кәзерле тыуған ерем!» («Дорогая моя, родная земля!»), поэма «Урал» («Урал») (отрывок). Я. Хамматов «Салауат» («Салават») (отрывок из романа «Салават»). Ф. Исянгулов Рассказ «Баһыузағы күл» («Озеро на поле»). А. Игебаев «Урал кояшы» («Солнце Урала»), «Тыуған ерем минең» («Родная моя земля»).

Стихотворные произведения о родном крае. Воспевание природных просторов, трудолюбивых, сильных духом народов родного края. Художественные жанры поэма (поэзия), рассказ. Особенности структуры текста. Разнообразие идеи произведений. Глубина идеи, замысла художественных жанров.

Знай историю своей Родины!

М. Карим Повесть «Беззең өйзең йәме» («Радость нашего дома») (отрывок), «Билдәһез һалдат» («Неизвестный солдат»). Ф. Акбулатова Рассказ «Атай икмәге» («Отчий хлеб»). Ф. Тугызбаева Стихотворение «Икмәк» («Хлеб»).

Разнообразие художественных жанров (рассказ, стихотворение, повесть). Прозаическая и поэтическая речь. Художественные и структурные особенности содержания повести. Смысловые части повести. Место и время событий данного художественного жанра.

Произведения русских и зарубежных писателей.

А. Пушкин Сказка «Балыксы һәм балык хакында әкиәт» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод А. Ягафаровой). А. Чехов Рассказ «Акмаңлай» («Белолобый») (переводчик неизвестен). В. Бианки «Кәкүк балаһы» («Кукушкин птенчик») (переводчик неизвестен). С. Михалков «Китап һөйөүсе» («Любитель книг») (перевод К. Даян). Ш. Перро Сказка «Кызыл калпак» («Красная шапочка») (перевод А. Ягафаровой). Братья Гримм Сказка «Акыллы кәтөүсе» («Умный пастух») (переводчик неизвестен). Японская сказка «Йәшлек шишмәһе» («Родник молодости») (переводчик неизвестен). А. Ванаг Рассказ «Аккош» («Лебедь») (переводчик неизвестен).

Произведения русских классиков и мировой литературы. Особенности сюжета произведений авторов. Единство идей произведений – добро побеждает зло. Национальное своеобразие сравнений, олицетворения, метафор; их значение в художественной речи.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Композиционные особенности произведения. Рассуждение (монолог). Диалог героев. Художественный вымысел

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух правильно, бегло, осознанно (25–30 слов в минуту);

воспринимать на слух небольшие тексты художественных произведений;

элементарным приемам интерпретации художественных текстов;

читать наизусть стихотворное произведение по собственному выбору (5–6 стихотворений или фрагментов из стихотворного произведения);

понимать, что такое художественное произведение;

представлять жанровые различия художественных текстов (элементарный уровень);

понимать тему прочитанного произведения, его основную мысль;

определять смысл и значение элементарных понятий теории литературы: жанр, стихотворное произведение, строка, четверостишие, тема, сказка, виды народных сказок, рассказ, герой (положительный, отрицательный), автор произведения;

соотносить название произведения с его содержанием, главной мыслью;

анализировать иллюстрации к текстам;

выделять смысловые части рассказа, понимать деление на абзацы;

видеть ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения;

комментировать иллюстрации к произведению.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

слушать и воспринимать содержание текста;

читать со скоростью 50–60 слов в минуту;

читать вслух и про себя правильно, бегло, осознанно и выразительно;

понимать смысла и значение элементарных понятий теории литературы: малые фольклорные жанры, колыбельная песня, частушка, народная игра, сюжетная линия, рифма, ритм, портрет героя;

интерпретировать художественные и учебные тексты на основе элементарных приёмов;

обсуждать поступки героев, опираясь на текстовый материал;

сопереживать героям произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

выделять (под руководством учителя) в текстах национально-своеобразные описания;

понимать пользу здорового образа жизни на примере литературных героев;

вести диалог на башкирском языке (обсуждение читаемых текстов), слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения;

различать малые жанры фольклора (частушки, колыбельные песни, тексты народных игр), литературные жанры (рассказ, сказка);

определять микротемы смысловых частей текста;

строить план пересказа текста, сжато пересказывать текст;

находить в текстах выразительное языковое средство – описание;

выделять национально-своеобразные описания.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

слушать и воспринимать содержание текста;

читать со скоростью 60–70 слов в минуту (динамическое чтение);

понимать смысл и значения элементарных понятий теории литературы: башкирское народное творчество, башкирская народная песня, кубаир; идея, пейзаж, изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение) башкирского языка;

интерпретировать художественные и учебные тексты (поиск ключевых слов, выявление идейно-тематической линии, выявление мотивов, постижение авторского замысла и формулирование собственной читательской позиции);

обсуждать поступки героев, оценивать их;

выделять сюжетные линии рассказов;
понимать авторскую позицию;
устно цитировать текст;
определять черты башкирской народной песни; иметь представление об истории башкирских народных песен, их исполнителях, известных кураистах;
понимать особенности литературной сказки, ее отличие от народной;
определять сказку в стихах, видеть особенности рифмы сказки в стихах;
пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, цифровыми и информационными образовательными ресурсами для создания текстовой, видео, звуковой информации.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать выразительно со скоростью 80–90 слов в минуту;
понимать основную мысль прочитанного после первичного чтения;
понимать смысл и значение понятий теории литературы: стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог, композиция, идея, повесть, изобразительно-выразительные средства (синоним, антоним, эпитет, метафора) башкирского языка;
выделять тематику произведения, его идею;
владеть понятием «лирический герой», разграничивать лирического героя и автора, понимать мысли, настроение, переживания лирического героя;
понимать художественный вымысел в произведении;
аргументировать свою точку зрения о произведении, герое, событии с использованием текста;
использовать разные виды чтения — ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое;
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками (словарями, энциклопедиями, Интернетом) для получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр. раб	Практическ ие работы	
1	Круг детского чтения	6			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://balalar.org/
2	Мир вокруг меня	7			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://balalar.org/ https://bash-mir.ru/resources-page/games
3	Я и моя семья	6			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://bash-mir.ru/resources-page/games https://balalar.org/ https://www.bashkortostan.ru/republic/history/
4	Мой край - Башкортостан	7			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://balalar.org/
5	Творческая деятельность	7			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://balalar.org/
Общее количество часов по программе		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр. раб	Практичес кие раб.	
1	Круг детского чтения	6			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://balalar.org/
2	Мир вокруг меня	7			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://balalar.org/ https://bash-mir.ru/resources-page/games
3	Я и моя семья	6			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://bash-mir.ru/resources-page/games https://balalar.org/ https://www.bashkortostan.ru/republic/history/
4	Мой край - Башкортостан	8			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://balalar.org/
5	Творческая деятельность	7	1		https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://balalar.org/
Общее количество часов по программе		34	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п		Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр. Раб	Практи ческие работы	
1	Круг детского чтения	6			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://balalar.org/
2	Мир вокруг меня	7			https://learningapps.org/4772374 https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesso https://balalar.org/ https://bash-mir.ru/resources-page/games
3	Я и моя семья	6			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://bash-mir.ru/resources-page/games n https://balalar.org/ https://www.bashkortostan.ru/republic/history/
4	Мой край - Башкортостан	8			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesso https://balalar.org/
5	Творческая деятельность	7	1		https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesso https://balalar.org/
Общее количество часов по программе		34	1	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр.р аб	Практи ческие работы	
1	Круг детского чтения	2			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://balalar.org/
2	Мир вокруг меня	3			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesso https://balalar.org/ https://bash-mir.ru/resources-page/games
3	Я и моя семья	3			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson https://bash-mir.ru/resources-page/games https://balalar.org/ https://www.bashkortostan.ru/republic/history/
4	Мой край - Башкортостан	4			https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesso https://balalar.org/
5	Творческая деятельность	5	1		https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesso https://balalar.org/
Общее количество часов по программе		17	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1.	Танышыу	0,5				https://vk.com/video/@bashtele?z=video-67214255_169043457%2Fclub67214255%2Fpl_-67214255_-2 https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/2/ https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/1/
2.	Без- укыусы	0,5				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/13/
3.	Беззең мәктәп. Айһылыу Йәғәфәрова «Һыйырзың бызауы бар...»	0,5				https://bash-mir.ru/resources-page/games
4.	Беззең класс	0,5				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/13/ https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
5.	Без- дежур	0,5				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/5/
6.	Укыу кәрәк- ярактары. Муса Ғәли. «Тамсыккай»	0,5				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/

7.	Уйынсыктар	0,5				https://bash-mir.ru/resources-page/games
8.	Һандар	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
9.	Төстәр. Мәрийәм Бикбова. «Ак куян, йомшак куян»	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
10.	Безең бакса	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
11.	Йыл мизгелдәре	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
12.	Азык- түлек. Фәрзәнә Ғөбәйзуллина. “Кем минең әсәйем”	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
13.	Милли аштар	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
14.	Һауыт- һаба	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos

15.	Ғаилә. Фәкиһа Туғызбаева	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
16.	Кейемдәр. Гузәл Ситдикова «Түңәрәк»	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
17.	Аяк кейемдәре	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
18.	Милли кейем	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
19.	Йорт хайуандары. Фәүзиә Рәхимғолова «Бутка бешерзек»	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
20.	Йорт коштары	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
21.	Кырағай хайуандар	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
22.	8 март-Әсәйзәр байрамы. Мәжит Ғафури «Йәй»	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos

23.	Уйындар	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
24.	Башкортостаным - илем	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
25.	Без мәктәптә. Башкорт халык әкиәте «Төлкө менән бүре»	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
26.	Укыу- кәрәк ярактары. Кабатлау	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
27.	Һандар. Кабатлау	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
28.	Емештәр, йәшелсәләр. Башкорт халык йомактары	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
29.	Без –татыу ғаилә	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
30.	Йорт хайуандары, коштары	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos

31.	Кырағай хайуандар	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
32.	Йыл мизгелдәре. Көз. Кыш. Яз. Үтелгән темаларҙы кабатлау	0,5				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
33.	Йәй. Йәйге ял. Йомғаклау	0,5				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	16,5				

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1.	Һүзәрзең тура һәм күсмә мәғәнәһе. Лирик шиғыр һүзәрә	1				https://www.youtube.com/@balalarRB/videos https://bashmir.ru/resources-page/games https://basic.bashlang.ru/index.php
2.	Фәүзиә Рәхимғолова. «Мин бер бөртөк малай»	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
3.	Факиһа Туғызбаева. «Мин уҡыусы»	1				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
4.	СафуанАлибаев. «Безең мәктәптә һәйбәт». Тизәйткес. сағыштырыу терминдарына аңлатма	1				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
5.	Шаян шиғырза юмористик һүз. Ғариф Гәмәр. «Нисә алма?»	1				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
6.	Факиһа Туғызбаева. «Азна көндәре»	1				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
7.	Зәһрә Хадыева. «Һәр һөнәр зә яҡшы»	1				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos

8.	Салауат Рәхмәтуллин. «Ауырыным». Геройзарзың киәфәтенә, кылығына, телмәренә характеристика. Авторзың геройға карата мөнәсәбәте	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
9.	Миңнегөл Хисмәтуллина. “Безең ғаилә”	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
10.	Рәсимә Ураксина “Был –мин” йыры	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
11.	Айһылыу Йәғәфәрова. “Мин уяндым”. Телтөзәткес	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
12.	Рәуил Ниғмәтуллин. “Әгәртырышһаң”. Һанашмак.	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
13.	Кәтибә Кинйәбулатова. “Бәләш бешерзем”	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
14.	Гүзәл Ситдикова. “Өйзә нисә әсәй?”	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos

15.	Хэсэн Шабанов “Китап”	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
16.	Фәүзиә Рәхимғолова. “Өфө буйлап экскурсия”	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
17.	Абдулхак Игебаев. “Актүш”	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
18.	Муса Ғәли. “Матур һүз”	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
19.	Кадир Даян. “Шыршы матур” йыры	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
20.	Файык Мөхәмәтйәнов. “Кышкы һыуык”	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
21.	Тамара Искәндәрова. “Кар яуа” йыры	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
22.	Николай Сладков. “Тылсымлы кәштә”	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos

23.	Рәми Ғарипов. “Сыйырсыҡ”	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
24.	Мостай Кәрим. “Осоп кил инде!”	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
25.	Ноғоман Мусин. “Урманда”	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
26.	Шиғри телмәр һәм проза. Художествалы уйзырма; сюжет; тема; әсәрҙең геройы	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
27.	Шиғри һәм проза әкиәт формалары. Башҡорт халыҡ әкиәте «Эт үзенә нисек хужа тапты?»	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
28.	Укылған әсәр буйынса кроссвордтар, башваткыстар төзөү	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
29.	Укыусылар төзөгән кроссвордтар, ребустар сисеү буйынса турнир	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
30.	Туған ил тураһында йомактар	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos

31.	Ғаилә тураһында йомактар һәм әйтеһдәр	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
32.	Мин яраткан һөнәрҙәр. Нәмәләргә өйрәндем	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
33.	Контроль эш	1	1			
34	Хаталар өстөндә эш. Йомғаклау дәресе	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
	ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАС ОВПОПРОГРАММЕ	34	1			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата планир	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
1	Тыуған ил кайзан башлана? Телмәр үстөрөү	1				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/34/ https://yandex.ru/video/preview/15628262164920955871
2	Вәзих Исхаков “Минең хыялым”	1				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/1/
3	Гөлфиә Юнысова “Рәсем төшөрәбез”	1				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/13/
4	Башкорт халык йыры “Түңәрәк күл”	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
5	Фәүзиә Рәхимғолова “Йөз юл”	1				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/13/
6	Зөлфәр Хисмәтуллин “Укыуза ярзам” Хикәйәгә план төзөү	1				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/13/
7	Мостай Кәрим “Мәктәп хәтирәләре”	1				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/13/
8	Башкорт халык көләмәстәре. (Хикәйәләр, тизәйткестәр, һамактар)	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
9	Айһылыу Йәгәфәрова “Кайсылар уйнай”	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games

10	Кәтибә Кинйәбулатова “Ҡин кайзан?”	1				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/13/ https://www.bashkortostan.ru/republic/history/
11	Нимә ул дуслыҡ? Телмәр үстөрөү	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
12	Рәис Низамов “Йомшак кулдар”	1				https://learningapps.org/4772374 https://learningapps.org/14800239 https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/9/
13	БНйыҡай Исламғолова “Әсәйемә ярзам итәм”	1				https://learningapps.org/4772374 https://learningapps.org/14800239 https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/9/
14	Рәил Байбулатов “Атайыма ярзам итәм”	1				https://learningapps.org/4772374 https://learningapps.org/14800239 https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/9/
15	Әлфинур Вахитова “Тыуған көн”	1				https://learningapps.org/4772374 https://learningapps.org/14800239 https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/9/
16	Кобайыр «Минең Уралым»	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
17	Фирзәүес Хисамитдинова “Нимә ул шәжәрә?”	1				https://learningapps.org/14800239 https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/9/

18	Мостай Кәрим “Нимә ул тәбиғәт?”	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
19	Евгений Кучеров “Канатлы дуҫтар”	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
20	Укылған әсәр буйынса кроссвордтар, башваткыстар төзөү	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
21	Башкорт халык әкиәте “Әминбәк”	1				https://balalar.org/books
22	Рус халык әкиәте “Төлкө һәм торна”	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
23	Рауил Бикбаев “Салауат Юлаев һәйкәле”	1				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/19/
24	Факиһа Туғызбаева “Матур баш калам”	1				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/19/
25	Фәрит Иҫәнғолов “Өфө урамдары буйлап”	1				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/19/
26	Рауил Бикбаев “Бөйөк еңеү”	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
27	Көзгө картиналарза эпитет, сағыштырыулар һәм кәүзәләнеш	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games

28	Ғилемдар Рамазанов “Башкортостан – бай ил”	1				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/34/
29	Сөләймән Муллабаев “Йомарт йәй”	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
30	З.Махмутов әкиәте “Дүрт мизгел”	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
31	Контроль эш	1	1			
32	Хаталар өстөндә эш.Фәрзәнә Ғөбәйзуллина “Курайсы Йомабай Исәнбаев”	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
33	Тәнзилә Дәүләтбирзина “Мәктәп йылдары”	1				https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/13/
34	Нимәләргә өйрәндем. Дәрәс- викторина. Йомғаклау дәрәсе	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

4 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы цифровые
		всего	Контроль ные работы	Практические работы		
1.	З.Биишева «Хәйерле көн!» Ф.Туғызбаева «Тәмле һүзәр»	1				https://basic.bashlang.ru/index.php
2.	В. Осеева “Тылсымлы һүзәр”. Н. Игезйәнова «Укыу-ул хезмәт!»	1				https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
3.	М.Ғәли «Сәғәт нимә ти?». Р.Ғарипов «Тыуған тел – һинәң донъяң»	1				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
4.	З. Биишева «Талкаҫ күле». М. Ғафури «Аккүл»	1				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
5.	«Шихандар – тәбиғәт комарткылары». Башкортостан тәбиғәте буйлап	1				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
6.	Р.Ниғмәти «Нимә ул Ватан?» Р.Фәхретдинов «Тәрбиәле бала»	1				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
7.	Халык рәссамы Әхмәт Лотфуллиндың «Өс катын» картинаһы. «Әсәйем портреты» картиналары	1				https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos

8.	А.Рамазанова «Яткаулыҡ кешене боза». Башҡорт халыҡ әкиәте «Олатайым васыяттары»	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
9.	М.Сәлимов «Алдашыу-насарғәзәт»	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
10.	Р.Ихсанова «Башҡортостан –йырҙар иле». «Шайморатов генерал» йыры	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
11.	Р.Әфләтунов «Башҡорт бейеүе». В.Власов «Башҡорт балы». «Кымыз» («Башҡортостан энциклопедияһынан» фәнни-популяр тексты)	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
12.	Башҡорт халыҡ әкиәте «Курай»	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
13.	Асылыкүл – Башҡортостан ынйыһы	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
14.	Башҡорт халыҡ әкиәте «Ирәндек». «Урал батыр» эпосы. «Уралда» кобайыры	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
15.	Көләмәс. А.Бурзянцев ижады. «Каризел», «Кыш, һаубул!» пейзаждары	1				https://basic.bashlang.ru/index.php g https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos

16.	Башкорт калалары М.Кәрим «Кайын япрағы тураһында»	1				
17.	Йомактар. Мәкәлдәр. Һанашмактар. Тизәйткестәр. Контроль эш. Үтелгән темаларҙы нығытыу	1	1			https://basic.bashlang.ru/index.php https://bash-mir.ru/resources-page/games https://www.youtube.com/@balalarRB/videos
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1			

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	выделять смысловые части рассказа, понимать деление на абзацы;
1.2	читать вслух правильно, бегло, осознанно (25–30 слов в минуту);
1.3	воспринимать на слух небольшие тексты художественных произведений;
1.4	элементарным приемам интерпретации художественных текстов;
1.5	читать наизусть стихотворное произведение по собственному выбору (5–6 стихотворений или фрагментов из стихотворного произведения);
1.6	понимать, что такое художественное произведение;
1.7	представлять жанровые различия художественных текстов (элементарный уровень);
1.8	понимать тему прочитанного произведения, его основную мысль;
1.9	определять смысл и значение элементарных понятий теории литературы: жанр, стихотворное произведение, строка, четверостишие, тема, сказка, виды народных сказок, рассказ, герой (положительный, отрицательный), автор произведения;
1.10	соотносить название произведения с его содержанием, главной мыслью;
1.11	анализировать иллюстрации к текстам;

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	выделять национально-своеобразные описания.
1.2	слушать и воспринимать содержание текста;
1.3	читать со скоростью 50–60 слов в минуту;
1.4	читать вслух и про себя правильно, бегло, осознанно и выразительно;
1.5	понимать смысла и значение элементарных понятий теории литературы: малые фольклорные жанры, колыбельная песня, частушка, народная игра, сюжетная линия, рифма, ритм, портрет героя;
1.6	интерпретировать художественные и учебные тексты на основе элементарных приёмов;
1.7	обсуждать поступки героев, опираясь на текстовый материал;
1.8	сопереживать героям произведения;
1.9	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
1.10	выделять (под руководством учителя) в текстах национально-своеобразные описания;
1.11	понимать пользу здорового образа жизни на примере литературных героев;
2	вести диалог на башкирском языке (обсуждение читаемых текстов), слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения;
2.1	различать малые жанры фольклора (частушки, колыбельные песни, тексты народных игр), литературные жанры (рассказ, сказка);
2.2	определять микротемы смысловых частей текста;
2.3	строить план пересказа текста, сжато пересказывать текст;
2.4	находить в текстах выразительное языковое средство – описание;

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	слушать и воспринимать содержание текста;
1.2	читать со скоростью 60–70 слов в минуту (динамическое чтение);
1.3	понимать смысл и значения элементарных понятий теории литературы: башкирское народное творчество, башкирская народная песня, кубаир; идея, пейзаж, изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение) башкирского языка;
1.4	интерпретировать художественные и учебные тексты (поиск ключевых слов, выявление идейно-тематической линии, выявление мотивов, постижение авторского замысла и формулирование собственной читательской позиции);
1.5	обсуждать поступки героев, оценивать их;
1.6	выделять сюжетные линии рассказов;
1.7	понимать авторскую позицию;
1.8	устно цитировать текст;
1.9	определять черты башкирской народной песни; иметь представление об истории башкирских народных песен, их исполнителях, известных кураистах;
1.10	понимать особенности литературной сказки, ее отличие от народной;
2	определять сказку в стихах, видеть особенности рифмы сказки в стихах;
2.1	пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, цифровыми и информационными образовательными ресурсами для создания текстовой, видео, звуковой информации

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать выразительно со скоростью 80–90 слов в минуту;
1.2	понимать основную мысль прочитанного после первичного чтения;
1.3	понимать смысл и значение понятий теории литературы: стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог, композиция, идея, повесть, изобразительно-выразительные средства (синоним, антоним, эпитет, метафора) башкирского языка;
1.4	выделять тематику произведения, его идею;
1.5	владеть понятием «лирический герой», разграничивать лирического героя и автора, понимать мысли, настроение, переживания лирического героя;
1.6	понимать художественный вымысел в произведении;
1.7	аргументировать свою точку зрения о произведении, герое, событии с использованием текста;
1.8	использовать разные виды чтения – ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое;
2	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
2.1	самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками (словарями, энциклопедиями, Интернетом) для получения дополнительной информации.

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1.1	Стихотворения: Д. Талхина «Китап» («Книга»), М. Дильмухаметов «Белгем килә!» («Хочу знать!»), Н. Грахов «Ни өсөн?» («Почему?»), Ш. Бабич «Эй, китап!» («Эх, книга!»).
1.2	Сказки. Русская народная сказка «Шалкан» («Репка») (перевод К. Иванова). Дж. Киекбаев Сказка «Айыу ниңә койрокһоз» («Почему медведь без хвоста»). Украинская народная сказка «Башак» («Колос») (перевод А. Ягафаровой). Л. Толстой Сказка «Тейен менән бүре» («Белка и волк») (перевод Ш. Насырова).
1.3	Рассказы и сказки об отце. Ф. Сынбулатова Рассказ «Атай – ғаилә башлығы» («Папа – хозяин семьи»). Р. Хайри Рассказ «Атай менән һөйләшеү» («Разговор с отцом»). Л. Толстой Рассказ «Атай менән улдар» («Отец и сыновья») (перевод Ш. Насырова). Башкирская народная сказка «Кем байырак?» («Кто богатый?»).
1.4	Произведения о любви матери к своему ребёнку и любви ребёнка к матери. Л. Толстой Рассказ «Самая, самая красивая» (перевод Ш. Насырова). Н. Исянбат Стихотворение «Иң матур һүз» («Самое красивое слово»). Татарская народная сказка «Өс кыз» («Три девушки»). Ф. Губайдуллина Сказка «Минен эсәйем кем?» («Кто моя мама?»). В. Осеева Рассказ «Улдар» («Сыновья») (переводчик неизвестен). Е. Пермяк Сказка «Ете кат үлсә, бер кат киң» («Семь раз отмерь, один раз отрежь») (перевод М. Игибаевой).
1.5	Рассказы о красоте души и поступков. Н. Игизьянова. Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Р. Нигматуллин Сказка «Тәрбиһез өйрәк бәпкәһе» («Невоспитанная утка»). Б. Байым Рассказ «Ак тағмалы кыз» («Девочка с белым бантом»).

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1.1	Произведения, освещающие пути знания. Ф. Тугызбаева Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»). М. Гали «Укы, эшлә, акыл йый» («Учись, трудись, умней»). З. Кускильдина Сказка «Канатһыз турғай» («Воробей без крыльев»).

1.2	Жемчужины народного творчества. Б. Искужин «Колыбельные песни». Народная игра «Әшкәк-бәшкәк» («Ашкак-башкак»). Народная игра «Ак тирәк, күк тирәк» («Ак тирек, кук тирек»). Игры на пальчиках. Частушки.
1.3	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, частушки, народные игры.
1.4	Башкирская народная сказка «Төлкө менән этәс» («Лиса и петух»). Дагестанская сказка «Батыр малай» («Храбрый мальчик») (перевод А. Ягафаровой). М. Пришвин, рассказ «Ак муйынсак» («Белая бусинка») (переводчик неизвестен), С. Михалков, рассказ «Һөзөшкөм килә» («Хочу бодаться») (перевод Ш. Биккул). Русская народная сказка «Төлкө менән кәзә тәкәһе» («Лиса и козёл») (перевод А. Ягафаровой).
1.5	Любимые произведения. Ф. Тугузбаева Стихотворение «Әсәйем кулдары» («Руки моей мамы»). А. Игебаев Стихотворения «Өйрәнгән ул әзергә» («Привык он к готовому»), «Тыуған як» («Родной край»). Д. Талхина Стихотворение «Йәй» («Лето»). Ф. Тугузбаева Рассказ «Балыксы Айуған бабай» («Рыболов Айтуган бабай»). Русская народная сказка «Бесәйзең өйө яна» («Кошкин дом») (перевод А. Ягафаровой). Пестушка «Һайысқан бутка бешергән» («Сорока-ворона кашу варила») (переводчик неизвестен).
1.6	Природа – наша красота и наше богатство. А. Ягафарова Сказка «Сәнскеле күлдәк» («Колючее платье»). Н. Игизьянова Рассказ «Тирәк» («Тополь»). Выявление героев по ключевым словам. Литературные сказки. Определение вида и темы сказки.
1.7	Ф. Исангулов, рассказы «Флүрәнең ғәйебе нимәлә?» («В чем виновата Флюра?»), «Кыззар менән уйнарга яраймы?» («Можно ли играть с девочками?»), «Ғәбиттең сере нимәлә?» («В чем секрет Габита?»), С. Якупов Рассказ «Кем мактансык?» («Кто хвастун?»), А. Ягафарова, рассказ «Дуслык менән шаярмайзар» («С дружбой не играют»). А. Толстой, рассказ «Кандала» («Клопы») (переводчик неизвестен), Д. Кiekбаев, рассказ «Оморзак бабай» («Дядя Умурзак»).
1.8	Мой родной дом, моя земля – мой свет души. Г. Галиева Стихотворение «Мин йәшәйем Уралда» («Я живу на Урале»). Р. Янбулатова Стихотворение «Баш кала шундай матур» («Красивая Уфа – наша столица»). З. Кускилдина Рассказ «Өй туйы» («Новоселье»). А. Вахитова Рассказ «Алмағастар ултыртабыз» («Сажаем яблони»). В. Исхаков Стихотворения «Үгәй инә үләне» («Мать-и-мачеха»), «Бәпембә» («Одуванчик»). П. Синявский

	Стихотворение «Йәшел аптека» («Зелёная аптека») (переводчик неизвестен).
1.9	Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда. Н. Игизьянова Рассказ «Янғын» («Пожар»). Р. Нигматуллин Стихотворение «Рәхмәттәр биргән рәхәт» («Спасибо, дарующее радость»). Г. Якупова Рассказ «Ярғанат» («Летучая мышь»). Г. Ситдикова Рассказ «Сер» («Тайна»).

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1.1	День знаний. С. Алибаев Стихотворение «Без өсөнсөгә күстек» («Мы третьеклассники»). М. Карим Стихотворение «Укытыусыма» («Учителю»).
1.2	Произведения об осени. М. Карим Стихотворение «Көз» («Осень»). Р. Бикбаев Стихотворение «Көз» («Осень»). А. Игебаев Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»). Дж. Киекбаев Рассказ «Һунарсы мажаралары» («Приключения охотника»). Д. Талхина Рассказ «Дуҫтар көз каршылай» («Друзья встречают осень»). К. Киньябулатова Стихотворение «Көз еткәс» («Когда наступила осень»). А. Игебаев Стихотворение «Ишетәм» («Слышу»). М. Галиев Сказка «Коштарзың йыйылышы» («Собрание птиц»).
1.3	Поступки всегда говорят больше, чем слова. Р. Ханнанов Рассказы «Тартай теленән таба» («Тартай страдает из-за языка»), «Кешегә сокор казһаң, үзең төшөрһөң» («Не рой яму другим, сам в неё попадешь»). К. Даян Рассказ «Өзөлгән сәскәләр» («Вырванные цветы»). Р. Султангареев Рассказ «Кем алданды?» («Кто остался обманутым?»). Н. Игизьянова Рассказ «Актырнак» («Актырнак»).
1.4	Произведения русских писателей. М. Пришвин Рассказ «Балалар һәм өйрәктәр» («Дети и утки») (переводчик неизвестен). Н. Некрасов Рассказ «Мазай бабай менән куяндар» («Дед Мазай и зайцы») (перевод Г. Амири). А. Пушкин Сказка «Салтан батша хақында әкият» («Сказка о царе Салтане») (перевод Ю. Гарей). В. Маяковский Стихотворение «Кем булырға?» («Кем быть?») (переводчик неизвестен).
1.5	Произведения о зиме. Н. Наджми Стихотворение «Кыш» («Зима»). Ш. Бабич Стихотворение «Кышкы юлда» («На зимней дороге»). М. Садикова Рассказ «Һунарға барғанда» («Отправляясь на охоту»). Р. Хайри Стихотворение «Йәйәүле буран» («Пешая метель»). Ш. Биккул Рассказ «Урман ситендә» («На опушке леса»). Г. Шафикова

	Сказка «Ни өсөн кыш кырыс холокло?» («Почему у зимы суровый характер?»).
1.6	Мой дом, моя страна, мой народ – моё будущее. Н. Наджми Стихотворение «Родина». Р. Хайри Рассказ «Бэхэс» («Спор»). Г. Хусаинов Рассказ «Тыуған ил кайзан башлана?» («Где начинается Родина?»). Кубаир «Ай, Уралым, Уралым!» («Ай, Урал, мой Урал!»). Г. Хусаинов Рассказ «Башкортостан» («Башкортостан»). К. Даян Стихотворение «Тыуған ерем минең» («Родина моя»). Р. Нигмати Стихотворение «Ватан...» («Родина...»). У. Сирбаев Рассказ «Самат олатай кайындары» («Берёзы дедушки Самата»), «Ололар һүзе – акылдың үзе» («Слово взрослых – разум»). Башкирская народная песня «Урал» («Урал»). Р. Бикбаев Стихотворение «Өфө – баш кала» («Столица наша – Уфа»). Б. Рафиков Рассказ «Курай» («Курай»).
1.7	Литература народов мира. Э. Хемингуэй Повесть «Карт менэн диңгез» («Старик и море») (отрывок) (перевод Г. Гиззатуллиной). О. Уайльд Сказка «Йондоз-малай» («Мальчик-звезда») (перевод Г. Ситдиковой). Братья Гримм Сказка «Бремен музыканттары» («Бременские музыканты») (перевод А. Ягафаровой). Индийская сказка «Сыскан балаһы Пик-Пик» («Мышонок Пик-Пик») (перевод З. Буракаевой).

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1.1	Моя школа, как мой родной дом. Ф. Рахимгулова Стихотворение «Белем байрамы» («Праздник знания»). С. Алибаев Стихотворение «Кояшлы китап» («Солнечная книга»). Ф. Губайдуллина Стихотворение «Мәктәбемә» («Школе»). З. Биешева «Кояш нимә ти?» («Что говорит солнце?»).
1.2	Произведения о дружбе. М. Гафури Рассказ «Кыр казы» («Дикий гусь»). Д. Буляков «Яңы дуҫ» («Новый друг»). Г. Юнысова «Әсәйем һүззәре» («Слова матери»). Р. Габдрахманов «Ысын дуҫлык» («Настоящая дружба»). Р. Байбулатов «Күгәрсендәр утрауы» («Островок голубей»). Ю. Ильясова Сказка «Сәтләүек-кыз» («Девочка-орех»).
1.3	Произведения о значении труда в жизни человека. Труд красит человека. Р. Габдрахманов Рассказ «Имән шары» («Дубовый шар»). Р. Габдрахманов «Капитан» («Капитан»). М. Ахметшин. «Кәрәзле бал» («Сотовый мёд»). Р. Байбулатов Рассказ «Сәсәкәләр мажараһы» («Приключения с цветами»).

1.4	Произведения писателей о развитии личностных качеств человека. Н. Гаитбаев Сказка «Акбулат батыр» («Акбулат батыр»). М. Ахметшин Рассказ «Бер урам малайзары» («Мальчики из одной улицы»). И. Тимерханов Стихотворение «Шишмә» («Родник»). С. Латипов Рассказ «Еләк ерзә бешә» («Ягода поспевает на земле»). Л. Якшибаева «Актырнак» («Актырнак»).
1.5	Стихотворные произведения о родном крае. А. Игебаев Стихотворение «Кәзерле тыуған ерем!» («Дорогая моя, родная земля!»), поэма «Урал» («Урал») (отрывок). Я. Хамматов «Салауат» («Салават») (отрывок из романа «Салават»). Ф. Исянгулов Рассказ «Баһыузағы күл» («Озеро на поле»). А. Игебаев «Урал кояшы» («Солнце Урала»), «Тыуған ерем минең» («Родная моя земля»).
1.6	Произведения о истории своей Родины. М. Карим Повесть «Беззең өйзең йәме» («Радость нашего дома») (отрывок), «Билдәһез һалдат» («Неизвестный солдат»). Ф. Акбулатова Рассказ «Атай икмәге» («Отчий хлеб»). Ф. Тугызбаева Стихотворение «Икмәк» («Хлеб»).
1.7	Произведения русских и зарубежных писателей. А. Пушкин Сказка «Балыксы һәм балык хақында әкиәт» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод А. Ягафаровой). А. Чехов Рассказ «Акмаңлай» («Белолобый») (переводчик неизвестен). В. Бианки «Кәкүк балаһы» («Кукушкин птенчик») (переводчик неизвестен). С. Михалков «Китап һөйөүсе» («Любитель книг») (перевод К. Даян). Ш. Перро Сказка «Кызыл калпак» («Красная шапочка») (перевод А. Ягафаровой). Братья Гримм Сказка «Акыллы көтөүсе» («Умный пастух») (переводчик неизвестен). Японская сказка «Йәшлек шишмәһе» («Родник молодости») (переводчик неизвестен). А. Ванаг Рассказ «Аккош» («Лебедь») (переводчик неизвестен).

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Башкорт теле (Башкирский язык):1-й класс: учебник. Муртазина Ф.Ф., Нафикова З.Г. Уфа: Государственное унитарное предприятие Республики Башкортостан Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой;

2. Башкорт теле (Башкирский язык):2-й класс: учебник. Муртазина Ф.Ф., Нафикова З.Г. Уфа: Государственное унитарное предприятие Республики Башкортостан Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой;

3. Башкорт теле (Башкирский язык):3-й класс: учебник. Муртазина Ф.Ф., Нафикова З.Г. Уфа: Государственное унитарное предприятие Республики Башкортостан Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой;

4. Башкорт теле (Башкирский язык):4-й класс: учебник. Муртазина Ф.Ф., Нафикова З.Г. Уфа: Государственное унитарное предприятие Республики Башкортостан Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Кучеров Е. В. Природа Башкортостана: (Времена года): Кн. для чтения в 3–4-х кл. / Е. В. Кучеров; Рис. авт. – Уфа: Китап.

2. Кучеров Е. В. Животный мир Башкортостана. / Е. В. Кучеров. 2-е изд. перераб. и доп. – Уфа: Китап

3. Нафикова З. Г. Волшебные звуки: методическое пособие: (на башкирском языке) / З. Г. Нафикова, Ф. Г. Азнабаева. – Уфа: Китап

4. Нафикова З.Г. Шатлык: программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей старшего дошкольного возраста / З.Г. Нафикова. – Уфа: Китап

5. Урал батыр: Башкирский народный эпос (на башкирском языке). / Проект, вступ. ст., подготовка текстов Ф. Надршиной. – 2-е изд., стер. – Уфа: Информреклама

6. Усманова М. Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный / М. Г. Усманова. – Уфа: Китап
7. Русско-башкирский, башкирско-русский словарь / Сост. Ф. Г. Хисамитдинова, Р. Т. Муратова. — Уфа: «Маленький гений Башкортостана», Учебно-методический центр «Эдвис»
8. Русско-башкирский и башкирско-русский переводчик слов и текста онлайн / URL:<http://bash-perevod.ru/>
9. Саяхова Л.Г. и др. Русско-башкирский учебный словарь / Л.Г. Саяхова, З.Г. Ураксин, Ф.Ф. Асадуллина, З.Г. Сахипова /Под ред. Л. Г. Саяховой и З.Г.Ураксина. – Уфа: Китап
10. Толковый словарь башкирского языка (для школьников начальных классов) / Сост.: Н.Ф. Суфьянова, З.А. Сиразитдинов, З.Г.Ураксин. – Уфа: Китап

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

-
1. Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:<https://balalar.org/> .
 2. Надршина Ф. А. Башкирские народные песни, песни-предания // URL: https://vk.com/wall-45254497_2121 .
 3. Онлайн-уроки башкирского языка// URL: <https://basic.bashlang.ru/course.php>
 4. Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: [Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf](#)
 5. Электронный учебник башкирского языка для русскоязычных школ // URL: http://tel.bashqort.com/files/doc_download/3-----5-11-.
 6. Портал-новигатор Мир родного языка <https://bashmir.ru/materials>
 7. Мультимедийные интерактивные упражнения <https://learningapps.org/>